

[山齋絮語] 思想篇-信仰的境界

Original 李潤生教授

收录于话题

#山齋絮語

24个 >



- 早年讀馮友蘭所撰《新原人》等書，深歎其把人生境界，由下而上，由低而高，層層深入，步步提升，分判為四重，此即為：一者、自然境界，二者、功利境界，三者、道德境界，四、天地境界。

二十年前，君毅師著《生命存在與心靈境界》，通過「逆流上達，滴滴歸原」的功夫，體會「對何種生命存在與心靈，即有何種世界之真實展現，及由此中之心靈與生命存在，對之之感通，而表現何種之活動作用於此世界，及此生命存在心靈之自己或自我」的如實理趣，依心靈境界生起的先後次序之不同，及高下層位之不同，開列成「心靈九境」：

“
一者萬物散殊境、二者依類成化境、三者功能序運境、四者感覺互攝境、五者觀照凌虛境、六者道德實踐境、七者歸向一神境、八者我法二空境、九者天德流行境。
”

如是處較高層次的心靈必能超越而涵蓋較低層次的心靈，較高層次者皆知有較低的層次；較低層次者則不知有較高層次者，自然也無從超越或涵蓋較高層次的心靈境界。



如是君毅師的「心靈九境」說與馮友蘭的人生「四重境界」說，都與佛家的「判教」理論乃至與唯識、三論的「四重二諦」說彼此相應而互相發揮。宗教信仰亦是心靈活動的一類，亦當有種種深淺高低的不同境界，亦可依「判教」、「心靈九境」及「四重境界」的判別精神，開列而成不同層位的「信仰境界」。就以佛教的信仰而論，亦未嘗不可依信、願、行的心靈活動，自下而上，自低而高，開列成「人天福報境」、「自我解脫境」、「衆生出離境」、「法界淨化境」，合共四重。

所謂「人天福報境」者，此指信衆深入信解「造善業得福報、造惡業得罪報」的道理，而修善去惡，切望今生來世，或自身，或子孫，獲致財富、聲譽、健康、智慧等種種人天的福德，而不以解脫生死為終極的關懷。

所謂「自我解脫境」者，是指信衆非特信受「善惡罪福」的果報而修身以俟之，更進而勤行精進，破除一切對自我的計執，以求自我心靈不復為煩惱所纏結，因而獲致心靈徹底的淨化。不過，由於悲憫之心還沒有得到擴充，而祇限自我生命的解脫，不能達至以「自度度他」、「自悟悟他」為修行的最終目的。

所謂「衆生出離境」者，是指信衆固能修持福德資糧與智慧資糧，亦能勤行精進，破除一切自我封執，更能擴充此「自我解脫」的心願，遮破我法二執，自度度他，自悟悟化，迴向一切有情，出離生死苦海，共證淨化的心靈，同登解脫的彼岸。

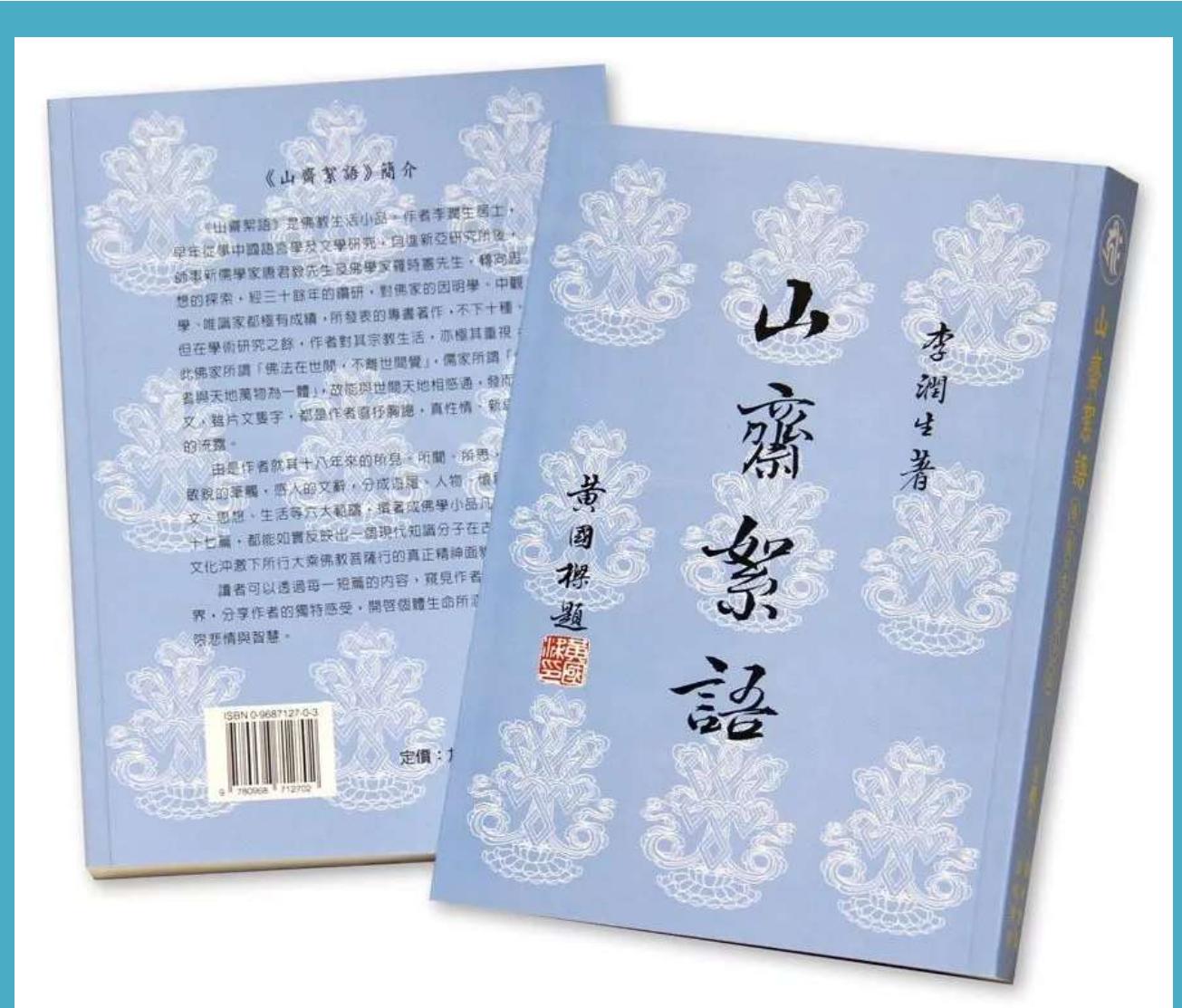
所謂「法界淨化境」者，是指修行者除破我法二執，自求淨化其心靈，乃至以淨化一切有情的心靈為職志外，進而不忍見法界有半點微塵的污染，以求全法界皆與衆生心靈一同淨化，皆成為莊嚴佛土，即使風吹樹動，悉發妙音，都與衆鳥和雅之音彼此相應，演暢五根、五力、七菩提分、八聖道分如是等法，聞者無不念佛、念法、念僧而終得開悟。臻此境界，非但願一切有情皆得成佛，甚至願求一切非情皆得成佛。此是信仰境界為極致。普願天下蒼生，皆臻此圓滿的正信，為成就此「淨化的法界」而精進。



演揚妙法推荐搜索

Q 山齋絮語 | 藝文篇 | 佛學問答 | 佛學論文集

《山齋絮語》
——佛教生活小品，李潤生著，2000年4月出版——



作者李潤生居士，早年從事中國語言學及文學研究；自進新亞研究所後，師事新儒學家唐君毅先生及佛學家羅時憲先生，轉向思想的探索，經三十餘年的鑽研，對佛家的因明學、中觀學及唯識學都極有成績，所發表的專書著作，不下十種。

但在學術研究之餘，作者對其宗教生活，亦極其重視；此佛家所謂「佛法在世間，不離世間覺」，儒家所謂「仁者與天地萬物為一體」，故能與世間天地相感通，發而為文，雖片文隻字，都是作者直抒胸臆，真性情、新思維的流露。

由是作者就其十八年來的所見、所聞、所思，以其敏銳的筆觸，感人的文辭，分成遊履、人物、懷舊、藝文、思想、生活等六大範疇，撰著成佛學小品凡一百一十七篇，都能如實反映出一個現代知識分子，在古今中外文化沖激下所行大乘佛教菩薩行的真正精神面貌。

讀者可以透過每一短篇的內容，窺見作者的内心世界，分享作者的獨特感受，開啟個體生命所涵蘊著的無限悲情與智慧。