[山齋絮語]生活篇-初雪

李潤生教授 演揚妙法 3/29

秋初來加，親友預言：今年寒冬必有大雪。
何則?
近年温哥華的冬天，都在溫暖中度過，
事不過三，窮者則變，瑞雪兆豐年，今歲殆可如願;
唯穆迪山區，其降雪的質與量，當必尤勝於低陸平原，避地者初來，可不謹慎。

前夜低溫，零下六、七度。
昨晨放晴，陽光燦爛可愛，照遍大地;
居民稱久陰下難得一見，交相讚美，比諸仲夏，哀緣物興，
事因情感，忭慰之心，定不會以低溫為苦寒了。

昨日黃昏，自外返家，間遇雨滴，較往常的為大、為輕，
著地即渺然失卻蹤影，心裏稱怪。
晚上，比前夜温暖得多，氣温回升至二、三度間。
睡前，忽覺窗上玻璃悉悉有聲。
臨近外望，路燈交相映照，只見無數的黃金片子在空中飄盪，
有小有大，有緩有急，時而橫斜，時而直墜，不一而足。
漸次間，地上鋪上了薄紗，白裏透黃，亮光閃爍，
似綿非綿，似砂非砂，似冰非冰，似雪非雪。

今晨起來，天空分外晴明。
窗前送目，赫然一個白玉世界，潔淨得未曾有。
樓前花圃的迴旋小徑隱沒了，一片渺無際涯的白玉毯子舒展開來。

舒展到兩旁的草地上,往日的青翠,輸給了今日無玷的清白。
舒展到兩邊鄰居的庭前,欄干、露台,一一化作了瑤台、瑤圃;
昨天的花木,當即演化而成了綴玉的瓊枝,無聲無息在自得地搖曳。
舒展到屋簷上、木瓦頂上,白皚皚的一片,把一切高低錯落的形相,消弭得了無痕跡。

然後這白玉的毯子,還向前面作無窮的舒展, 直到天邊高貴林中的霜峰雪嶺,在兩旁掛玉的參天古木的環抱之下,竟然構成了這個滌盡凡塵、了無分別的人間淨土;

而塵俗的我,卻成為了這白璧無瑕之無邊淨土中的一點點綴。

此間雖然沒有寒梅可尋,

我與老妻卻不妨到外面一效飛鴻踏雪雪。

白得耀目的雪,果然是這麼的輕鬆,厚可及脛,輕踏下去,

像羽絨,像綿絮,彷彿只有寸許吸著足跟,發出吱吱的微響,

畫破了雪地無垠的寂靜,隔鄰的孩子也出來了。

最小的仰臥雪上,一嘗雪毯的溫馨。

較長的推雪成球,疊球成人,身首耳目,無不俱備,

啣著殘枝,宛然雪老,殊有異趣。

蜀犬多吠日,越犬多吠雪。

避地者初來,驚怪著穆迪山區的初雪,

顧不了異日雪擁通衢,出入維艱,但覺眼前的江山,

無邊地明淨,無邊地雅潔,

帶給我以無限的和平與淡淡的喜悅.

《山齋絮語》--佛教生活小品

李潤生著 2000年4月出版

作者李潤生居士，早年從事中國語言學及文學研究；自進新亞研究所後，師事新儒學家唐君毅先生及佛學家羅時憲先生，轉向思想的探索，經三十餘年的鑽研，對佛家的因明學、中觀學及唯識學都極有成績，所發表的專書著作，不下十種。但在學術研究之餘，作者對其宗教生活，亦極其重視；此佛家所謂「佛法在世間，不離世間覺」，儒家所謂「仁者與天地萬物為一體」，故能與世間天地相感通，發而為文，雖片文隻字，都是作者直抒胸臆，真性情、新思維的流露。由是作者就其十八年來的所見、所聞、所思，以其敏銳的筆觸，感人的文辭，分成遊履、人物、懷舊、藝文、思想、生活等六大範疇，撰著成佛學小品凡一百一十七篇，都能如實反映出一個現代知識分子，在古今中外文化沖激下所行大乘佛教菩薩行的真正精神面貌。讀者可以透過每一短篇的內容，窺見作者的內心世界，分享作者的獨特感受，開啟個體生命所涵蘊著的無限悲情與智慧。